



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*

*già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
Ufficio VI- "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"*

## **LA DIRIGENTE**

**VISTO** il decreto dirigenziale 10 dicembre 2024, n. 17260 concernente gli elenchi nazionali del personale precario appartenente ai profili professionali di Elevata qualificazione, di Funzionario, di Assistente e di Operatore avente diritto alla stabilizzazione.

**VISTO** il decreto dirigenziale 16 dicembre 2024, n. 17635 con il quale sono stati rettificati e integrati gli elenchi del personale precario dei profili professionali di Assistente e di Operatore di cui al predetto decreto dirigenziale 10 dicembre 2024, n. 17260;

**VISTI** i decreti dirigenziali 10 gennaio 2025, n. 295, 21 febbraio 2025, n. 2445 e n. 2488 e 21 marzo 2025 n. 3822 con i quali sono state integrate le facoltà assunzionali relative al personale tecnico-amministrativo;

**CONSIDERATO** che, a seguito delle predette rettifiche e integrazioni, ai sensi dell'articolo 2 del predetto decreto dirigenziale n. 3822/2025 le facoltà assunzionali residue in capo al Ministero dell'università e della ricerca sono pari a:

- n. 12 posti per area I (Operatore);
- n. 8 posti per area II (Assistente);

**VISTO** il messaggio di posta elettronica del 13/06/2025, con il quale l'Accademia di belle arti di Venezia ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 21 dicembre 2023 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTO** il messaggio di posta elettronica del 12/06/2025, con il quale il Conservatorio di musica di Cuneo ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 7 novembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** la nota prot. n. 5320 del 28/11/2024 con la quale l'ISIA di Pescara le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Assistente Area II che alla data del 9 novembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTO** il messaggio di posta elettronica dell'11/04/2025, con il quale il Conservatorio di musica di Adria ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Assistente Area II che alla data del 14 novembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTO** il messaggio di posta elettronica del 12/06/2025, con il quale il Conservatorio di musica di Pesaro ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*

*già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
Ufficio VI- "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"*

nel profilo Operatore Area I che alla data del 10 dicembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** La nota del 15/04/2025 con la quale il Conservatorio di musica dell'Aquila ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di 1 unità di personale nel profilo Assistente Area II che alla data del 12 dicembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione e di 1 unità di personale nel profilo Operatore Area I che ha maturato il predetto requisito alla data del 21 novembre 2024;

**VISTO** il messaggio di posta elettronica del 12/06/2025, con il quale il Conservatorio di musica di Ferrara ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 12 dicembre 2024 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** la nota prot. n. 3339 del 26/03/2025 con la quale il Conservatorio di musica di Bari ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di 4 unità di personale nel profilo Assistente Area II che alla data del 31 dicembre 2024 avevano già maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** La nota prot. n. 2118 del 9/04/2025, con la quale il Conservatorio di musica di Sassari ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Assistente Area II che alla data del 2 gennaio 2025 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTO** il messaggio di posta elettronica del 28/05/2025, con il quale l'Accademia di belle arti di Catania ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione nel mese di febbraio 2025.

**VISTA** La nota del 9/04/2025 con la quale l'Accademia di belle arti di Bologna ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 6 marzo 2025 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** la nota prot. n. 1505 del 12/03/2025 con la quale il Conservatorio di musica di Lecce ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di una unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 12 marzo 2025 ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VISTA** La nota del 31/03/2025 con la quale il Conservatorio di musica di Firenze ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di 2 unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 12 marzo 2025 che alla data del 31 marzo 2025 hanno maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*

*già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
Ufficio VI- "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"*

**VISTA** la nota prot. n. 4438 del 15/04/2025 con la quale l'Accademia di belle arti di Palermo ha richiesto le facoltà assunzionali per l'immissione in ruolo di 2 unità di personale nel profilo Operatore Area I che alla data del 31 marzo 2025 hanno maturato il requisito dei 24 mesi di servizio necessari per la stabilizzazione;

**VALUTATE** le predette richieste e verificata la consistenza dei posti liberi e vacanti nell'organico delle suddette istituzioni per le qualifiche del personale interessato;

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

- a) All'ISIA di Pescara sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Assistente Area II.
- b) Al Conservatorio di musica di Lecce sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- c) Al Conservatorio di musica di Bari sono attribuite le facoltà assunzionali per 4 posti di Assistente Area II.
- d) Al Conservatorio di musica di Firenze sono attribuite le facoltà assunzionali per 2 posti di Operatore Area I.
- e) All'Accademia di belle arti di Bologna sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- f) Al Conservatorio di musica di Sassari sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Assistente Area II.
- g) Al Conservatorio di musica di Adria sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Assistente Area II.
- h) All'Accademia di belle arti di Palermo sono attribuite le facoltà assunzionali per 2 posti di Operatore Area I.
- i) Al Conservatorio di musica di L'Aquila sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I e per un posto di Assistente Area II.
- j) All'Accademia di belle arti di Catania sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- k) Al Conservatorio di musica di Cuneo sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- l) Al Conservatorio di musica di Pesaro sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- m) Al Conservatorio di musica di Ferrara sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.
- n) All'Accademia di belle arti di Venezia sono attribuite le facoltà assunzionali per un posto di Operatore Area I.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni  
dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica  
già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
Ufficio VI- "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"*

## **Articolo 2**

Con il presente decreto sono attribuite alle Istituzioni tutte le facoltà assunzionali residue nella disponibilità del Ministero dell'università e della ricerca.

LA DIRIGENTE  
*dott.ssa Sara Lorenzon*

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR del Lazio o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica rispettivamente entro sessanta e centoventi giorni dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero.