

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA
SCUOLA DI RESTAURO**



**Profilo 1 – Percorso formativo professionalizzante
MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA.**

Obiettivi formativi specifici:

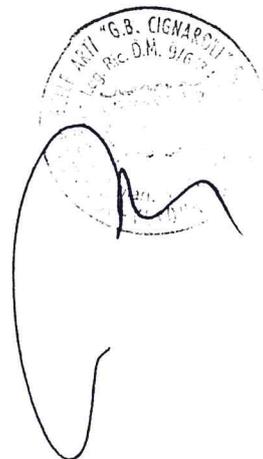
I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante profilo 1, individuato nell'allegato B del D.M. n.87/2009, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti in pietra, marmi, pietre dure e derivati lapidei e minerali tra cui i gessi e gli stucchi, nonché tutte le superfici (murali e pavimenti) decorate a mosaico e dipinte (affreschi e altri tipi di pittura che utilizzano il muro e gli intonaci come supporti).

PFP1: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

Corso	Anno	SASD	Attività formative			CFA		ORE	
Restauro	1	ABAV03	Disegno per il restauro	obbligatoria	TP	6	B	75	60
Restauro	1	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	1	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	obbligatoria	TP	6	C	75	
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	1	ABTEC39	Informatica di base	obbligatoria	TP	4	A	50	
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Antica	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Medievale	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	1	ABST49	Teoria e storia del Restauro 1	obbligatoria	T	6	C	45	
Restauro	2	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	obbligatoria	T	4	B	30	60
Restauro	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni culturali	obbligatoria	TP	4	B	50	
Restauro	2	ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	2	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1	obbligatoria	TP	12	C	150	
Restauro	2	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	2	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	obbligatoria	TP	4	C	50	
Restauro	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	obbligatoria	TP	4	C	50	
Restauro	2	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il Restauro	obbligatoria	TP	4	B	50	
Restauro	3	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	obbligatoria	TP	6	B	75	60
Restauro	3	ABPR29	Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	TP	6	B	75	
Restauro	3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	obbligatoria	TP	10	C	125	
Restauro	3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	obbligatoria	TP	12	C	150	
Restauro	3	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	obbligatoria	T	4	B	30	
Restauro	3	ABST50	Storia dell'architettura	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	3	ABPR29	Mineralogia	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	3	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	obbligatoria	TP	4	A	50	
Restauro	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	obbligatoria	TP	6	B	75	60
Restauro	4	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	obbligatoria	T	6	C	45	
Restauro	4	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	4	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	4	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	obbligatoria	TP	8	C	100	
Restauro	4	ABVPA63	Museologia	obbligatoria	T	6	B	45	
Restauro	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	obbligatoria	T	4	C	30	
Restauro	4		Crediti a libera scelta dello studente			6			

restauro	5	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	obbligatoria	TP	4	A	50	60
restauro	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	obbligatoria	TP	6	B	75	
restauro	5	ABPR24	Restauro dei dipinti murali contemporanei	obbligatoria	TP	10	C	125	
restauro	5	ABPC67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	obbligatoria	T	6	A	45	
restauro	5		Stage		L	12		300	
restauro	5		Crediti a libera scelta dello studente			10	A		
restauro	5		Prova finale			12			
TOTALE CREDITI								300	

Il Direttore
Massimiliano Valdinoci



A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "G.B. CIGNAROLI" and "Ric. D.M. 916/2011".