



Diploma Accademico di Secondo Livello in ARTI VISIVE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	INTERSCUOLA (DASL01 - DASL02 - DASL03 - DASL04)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Arti Visive</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	PITTURA / SCULTURA / DECORAZIONE / GRAFICA
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso: DASL02 - Corso di Installazioni Multimediali
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto: Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su University	Sì è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Pittura / Scultura / Decorazione / Grafica

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative1	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative1	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	TP	6	1:7,5	60	140	200	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (due laboratori a scelta dello studente)				DUE A SCELTA TRA:								16
	ARTI VISIVE	ABAV07	Scultura	Scultura 1	L	8	1:20	160	—	160	E	
	ARTI VISIVE	ABAV5	Pittura	Pittura1	L	8	1:20	160	—	160	E	
	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione1	L	8	1:20	160	—	160	E	
	ARTI VISIVE	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Grafica D'Arte 1	L	8	1:20	160	—	160	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	1:7,5	60	140	200	E	8
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	8	1:7,5	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI DI BASE e/o CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST47	Stili, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:7,5	60	140	200	E	8
				UNA A SCELTA TRA:								8
	ARTI VISIVE	ABPR30	Tecnologia dei Materiali	Tecnologia della Carta	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la Pittura	Tecniche e tecnologia delle arti visive	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
	ARTI VISIVE	ABAV2	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte	Tecniche Calcografiche sperimentali	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
	ARTI VISIVE	ABAV7	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio/workshop/stage								4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	TP	4	12,5	25	25	50	ID	4
TOTALE CFA PRIMO ANNO												62

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Pittura / Scultura / Decorazione / Grafica

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative1	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST48	Discipline storiche, filosofiche	Storia delle tecniche artistiche	T	8	1:7,5	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI(due laboratori a scelta)				DUE A SCELTA TRA:								16
	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura 2	L	8	1:20	160	—	160	E	
	Arti Visive	ABAV08	Pittura	Pittura 2	L	8	1:20	160	—	160	E	
	Arti Visive	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	L	8	1:20	160	—	160	E	
	Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte	Grafica D'Arte 2	L	8	1:20	160	—	160	E	8
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle Arti visive	T	8	1:7,5	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI DI BASE e/o CARATTERIZZANTI				UNA A SCELTA TRA:								8
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'Immagine	T	8	1:7,5	60	140	200	E	
	Discipline Storiche ,Filosofiche	ABAST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica D'Arte	T	8	1:7,5	60	140	200	E	
	ARTI VISIVE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica Ornamentale	Tecniche Plastiche contemporanee	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
	ARTI VISIVE	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	8	1:12,5	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio/workshop/stage								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				una a scelta di 8 cfa								8
				Tesi finale								10
TOTALE CFA SECONDO ANNO												58
TOTALE GENERALE												120

Sezione B - Gestione Piani di Studio
 Indirizzo: Pittura / Scultura / Decorazione / Grafica

Indirizzo: Pittura / Scultura / Decorazione / Grafica

[illegible]

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA second o anno
Attività di Base	14	Attività formative base	ABST55 - Antropologia culturale	6	6	0
		Attività formative base	ABST48 - Discipline storiche, filosofiche	8	0	8
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti	ABST52 - Storia e metodologia della critica d'arte	8	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST59 - Pedagogia e didattica dell'arte	8	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABAV07 - <i>Scultura</i> ABAV08 - <i>Pittura</i> ABAV11 - <i>Decorazione</i> ABAV2 - <i>Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte</i>	32	16	16
		Attività formative caratterizzanti	ABST51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	8	0	8
Attività Affini e Integrative	0	Attività affini e integrative	–	0	0	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	–	8	0	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST47 - Stili, Storia dell'Arte e del Costume	8	8	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR30 - <i>Tecnologia dei Materiali</i> ABAV6 - <i>Tecniche per la Pittura</i> ABAV2 - <i>Tecniche dell'incisione Grafica d'arte</i> ABAV7 - <i>Tecniche per la scultura</i>	8	8	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST46 - <i>Estetica</i> ABAST47 - <i>Stile, storia dell'arte e del costume</i> ABPR15 - <i>Metodologia della progettazione</i> ABAV13 - <i>Plastica Ornamentale</i> ABAV09 - <i>Tecniche del marmo e delle pietre dure</i>	8	0	8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN71 - Lingue	4	4	
Prova finale	10	Prova finale		10	0	10
	4	Tirocinio		4	4	0
Totale	120			120	62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi formativi

Il corso di studi in Arti visive per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia negli ambiti delle arti visive.

Il corso intende fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei processi di produzione dei diversi media che caratterizzano le arti visive (Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte) che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, possano sviluppare negli allievi un'autonoma ricerca nell'ambito della tradizione e della sua elaborazione nel contesto delle nuove tendenze dell'arte. Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente.

C2 - Prova Finale

La tesi di diploma di secondo livello del corso in arti visive sarà l'elaborazione scritta originale e individuale che lo studente discute in sede di esame finale. La prova finale consiste nell'esposizione della tesi di diploma e nella presentazione di un progetto laboratoriale inerente alla disciplina di indirizzo dinanzi ad una apposita commissione. Il contenuto della tesi di diploma di II livello può consistere, oltre che nelle ipotesi nell'approfondimento di una tematica delle discipline, nell'analisi critica di un filone della letteratura di riferimento, nella stesura ed ampliamento del progetto di lavoro effettuato durante il periodo di tirocinio, se previsto dal corso di diploma e scelto nel proprio piano di studi. Alla trattazione di una tematica non trattata all'interno del corso che offra spunti per l'approfondimento e la ricerca personali. La tesi deve comunque essere il risultato di un lavoro organico e completo, atto a dimostrare la capacità di ricerca, elaborazione e sintesi dello studente.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e realizzazione artistica. I diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo all'aspetto delle realizzazioni artistiche contemporanee e sul territorio. In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi ai contenuti e alle tecniche ad essi connessi. Dovrà essere in grado, quindi, di selezionare strumenti e metodiche analitiche idonee per l'assicurazione della qualità in ambito della ricerca e la produzione artistica contemporanea.

Dovrà avere consapevolezza dei rischi connessi alle strumentazioni utilizzate, delle norme legate alla sicurezza ed alle problematiche ambientali.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti, alla fine del loro percorso, avranno acquisito, attraverso un percorso formativo, la capacità di comunicare le informazioni, le idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. In particolare saranno in grado di realizzare presentazioni professionali, come book e portfolio, del proprio lavoro attraverso l'uso di strumenti informatici e digitali. Attraverso attività trasversali come stage, workshop e tirocinio, acquisiranno competenze comunicative, relazionali e organizzative.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.

Diploma Accademico di Secondo Livello in ARTI VISIVE

Relazione

A seguito di un monitoraggio operato sull'offerta formativa del Dipartimento di Arti Visive, condotto insieme ai colleghi coordinatori dei corsi, sono emerse diverse criticità riguardo gli attuali percorsi formativi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

L'attenzione si è concentrata sui corsi biennali in vigore a tutt'oggi nel Dipartimento e in particolare sui corsi di: Decorazione-Arti applicate, Grafica d'arte, Pittura e Scultura.

In seguito a un'attenta analisi dei percorsi attualmente in vigore, considerando le aspettative degli studenti registrate in più occasioni di dialogo e confronto, è emersa l'esigenza di diversificare l'offerta didattica (rispetto ai corsi triennali decretati ed attivati), attraverso proposte innovative che possano fornire competenze trasversali, meno settoriali e di più ampio respiro, volte all'esplorazione di differenti media.

Certamente il corpo docente è chiamato a riflettere sui mutamenti e le trasformazioni dei linguaggi artistici contemporanei che si avvicinano sempre più alla sperimentazione di pratiche ibride, contaminazioni e commistioni, frutto dell'impiego di molteplici mezzi espressivi anche all'interno di ogni singola opera e che necessitano di competenze e abilità specifiche. L'istituzione in tal senso può rivestire un ruolo nevralgico arricchendo il bagaglio di esperienze compiute dagli studenti all'interno dell'Accademia.

Da tali riflessioni e considerazioni ha preso corpo la proposta di modificare l'attuale Corso di Installazioni Multimediali (DASL02 - Scuola di Scultura) in un nuovo corso biennale, denominato *ARTI VISIVE*, che si configura quale percorso trasversale comprendente le discipline di indirizzo presenti già all'interno del Dipartimento.

Il corso, strutturato come descritto nella "Sezione B", si articola, come da normativa vigente, in due annualità.

Sono presenti discipline teoriche e laboratoriali organizzate in modo equilibrato tra i due anni e, laddove possibile, sono state inserite materie non presenti nei percorsi triennali al fine di differenziare l'offerta didattica tra primo e secondo livello.

Lo studente, al fine di poter spendere il proprio titolo per l'insegnamento nelle scuole di istruzione secondaria di primo e secondo grado, è obbligato a biennare un solo corso di indirizzo a sua scelta (*Decorazione o Grafica d'arte o Pittura o Scultura*). Il titolo verrà quindi definito "Diploma Accademico di Secondo Livello in Arti Visive" con l'indirizzo corrispondente alla disciplina che lo studente avrà biennato (es: *Arti Visive - Pittura* oppure *Arti Visive - Scultura*). Non potrà biennare in nessun caso più di un corso di indirizzo.

Il nuovo biennio, così configurato, non comporta costi aggiuntivi per l'istituzione.