



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle
istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO, in particolare, l'articolo 3 della legge 1999 n. 508, con il quale è costituito presso il Ministero dell'università e della ricerca il Consiglio nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, ai sensi della lett. d) della citata disposizione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 agosto 2024, registrato alla Corte dei conti l'11 ottobre 2024 al n. 2613, con il quale è stato conferito al dottor Gianluca Cerracchio l'incarico di Direttore generale della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 82;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il decreto ministeriale del 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto ministeriale del 30 settembre 2009, n. 123, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto ministeriale del 23 novembre 2009, n. 158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6, comma 3, del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il Decreto del Direttore Generale recante prot. DPUN n. 809 del 6/05/2013 e s.m.i., con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il decreto ministeriale 9 gennaio 2018, n. 14, con il quale sono definiti "ai sensi dell'art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8.07.2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi";

VISTO, in particolare, l'art. 2, comma 1 del decreto ministeriale 9.01.2018, n. 14, secondo cui "un corso di diploma accademico di secondo livello può essere attivato con il concorso di più Scuole della stessa istituzione";

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati con decreto ministeriale;

VISTO il Decreto del Direttore Generale recante prot. DPFSR n. 2303 del 12/9/2018 con cui l'Accademia di Palermo è autorizzata ad attivare, tra gli altri, i corsi di diploma accademico di secondo livello in "Pittura" (DASL 01), "Scultura" con indirizzo "*Installazioni multimediali*" (DASL 02), "Decorazione" (DASL 03), "Grafica" (DASL 04);

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 28 dicembre 2023, DGSINFS prot. n. 25957, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico e Master di primo e secondo livello delle Istituzioni



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 20 gennaio 2025, DGSINFS prot. n. 1329, con cui sono stati indicati i termini di presentazione delle istanze di modifica dei corsi già autorizzati di diploma accademico e di master di primo e secondo livello dal 21/01/2025 fino al 20/02/2025 e di nuova attivazione dal 21/02/2025 fino al del 24/03/2025;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 12 febbraio 2025, prot. n. 128, recante la revisione dei settori artistico disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 1, co. IV, del sopracitato DM 128/2025, “i precedenti settori arti-stico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto”;

VISTA la nota n. 2040 del 20/02/2025 (AOODGSINFS n.3957 del 20/02/2025), con cui l'Accademia di Belle Arti di Palermo ha proposto di modificare il corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato in “Scultura” con indirizzo “*Installazioni multimediali*” (DASL 02) nel biennio interscuola di “Arti visive” con indirizzi “*Pittura*” (DASL 01), “*Scultura*”(DASL 02), “*Decorazione*” (DASL 03), “*Grafica*” (DASL 04) afferenti, rispettivamente, alle Scuole di “Pittura” (DASL 01), “Scultura”(DASL 02), “Decorazione” (DASL 03), “Grafica” (DASL 04);

VISTE le delibere del Consiglio Accademico inerente alla seduta del 10/02/25 e del Consiglio di amministrazione inerente alla seduta del 18/02/25;

CONSIDERATA la dichiarazione del Direttore dell'Istituzione recante prot. n. 2040 del 20/02/2025 relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

VISTA la nota recante prot. SGMUR n. 6595 del 19/06/2025, assunta al prot. DGSINFS n. 12469 del 20/06/2025, con cui il CNAM, nell'adunanza del 21 maggio 2025, ha espresso parere favorevole alla proposta di trasformazione dell'ordinamento didattico del diploma accademico di secondo livello in “Scultura – Indirizzo “*Installazioni Multimediali*” nel biennio interscuola denominato Arti visive con l'introduzione degli indirizzi Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica presentata dall'Accademia di belle Arti di Palermo, proponendo l'attribuzione di un nuovo codice meccanografico (DASL)”;

VISTA la nota recante prot. DGSINFS n. 18619 del 23/09/2025, con cui il Ministero, in considerazione dell'articolazione dell'offerta formativa interscuola in specifici indirizzi di Pittura (DASL 01), Scultura (DASL 02), Decorazione (DSAL 03) e Grafica (DASL 04) rispetto ai quali, in



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

relazione a singoli insegnamenti, è rimessa allo studente la scelta dello specifico percorso da seguire, propone di rimettere all'Istituzione l'individuazione, fra i sopra citati codici, di quello/quelli concretamente caratterizzanti il piano di studi svolto, anche al fine di una corretta spendibilità del titolo”;

VISTA la nota recante prot. SGMUR n. 9714 del 1°/10/2025, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 19329, con cui il CNAM, ha espresso parere favorevole alla proposta formulata dal Ministero di rimettere all'Istituzione l'individuazione dei codici caratterizzanti il piano di studi svolto, tra i seguenti: Pittura (DASL 01) - Scultura (DASL 02) - Decorazione (DASL 03) e Grafica (DASL 04);

CONSIDERATO che il biennio interscuola autorizzato con il presente provvedimento risulta conforme alle statuizioni contenute nel d.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, e s.m.i. ed agli ordinamenti didattici vigenti;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2025/2026 il piano di studio del corso di diploma accademico ordinamentale di secondo livello già autorizzato in “Scultura” con indirizzo “*Installazioni multimediali*” (DASL 02) è trasformato nel corso di diploma accademico interscuola di secondo livello in “Arti visive” con indirizzi “*Pittura*” (DASL 01), “*Scultura*” (DASL 02), “*Decorazione*” (DASL 03), “*Grafica*” (DASL 04).

2. L'Accademia di belle arti di Palermo è tenuta ad individuare fra i sopra citati indirizzi quelli caratterizzanti i piani di studi concretamente svolti dagli studenti e a rilasciare i titoli con l'indicazione dei codici afferenti ai corrispondenti indirizzi.

Art. 2

1. Il regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle
istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

Art. 3

1. L'Istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal Ministero o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art. 4

1. L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso con l'esatta individuazione dell'indirizzo o degli indirizzi caratterizzanti il piano di studio.

Art. 5

1. Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82, dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica ed agli adempimenti previsti le istituzioni provvedono con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Gianluca Cerracchio