

Tabella C

CORSO DI DIPLOMA DI II LIVELLO			
DENOMINAZIONE	Teorie e Tecniche in Arte terapia		
OBIETTIVI FORMATIVI/ Finalità e obiettivi del progetto formativo	Il corso si propone i seguenti obiettivi:		
	• formare artisti, esperti del linguaggio artistico-visivo, in grado di utilizzare gli strumenti propri dell'arte applicando teorie, metodi e tecniche dell'Arte terapia con individui, gruppi, comunità al fine di promuovere il benessere e intervenire nelle situazioni di disagio biopsicosociale interagendo con équipe multidisciplinari negli ambiti educativi, culturali, sociali e sanitari		
	• sviluppare le conoscenze delle tecniche, dei procedimenti e degli aspetti relazionali dell'arte, nonché delle pratiche artistiche anche performative che prevedono la partecipazione attiva dei destinatari dell'intervento; • sviluppare la capacità di applicazione delle conoscenze per contribuire allo sviluppo delle risorse creative individuali e comunitarie; • far acquisire competenze storico-critiche, metodologiche ed espressive applicabili ai molteplici ambiti dell'intervento professionale; • far sviluppare le capacità di osservazione, progettazione e verifica degli interventi e il dialogo e l'interazione tra prospettive teoriche e metodologiche diverse.		
	Al termine del percorso di studio i diplomati in Teorie e Tecniche in Arte terapia avranno acquisito:		
	• conoscenze storico-artistiche e dei linguaggi dell'arte • competenze nei metodi e nelle tecniche artistiche • conoscenze di base in ambito pedagogico, medico, psicologico, antropologico funzionali agli interventi in Arte terapia.		
	Al fine di avvicinare gli/le studenti ai diversi contesti occupazionali è previsto un tirocinio pratico di 150 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un tutor.		
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	I Diplomati del Biennio Specialistico di II livello in Teorie e Tecniche in Arte terapia potranno lavorare: - nella scuola sia come insegnanti sia come operatori impegnati in attività di promozione dello sviluppo della persona, dell'inclusione e del contrasto alla dispersione scolastica; • come operatori artistici in forma individuale o associata in: - musei, gallerie statali e comunali, fondazioni artistiche; - dipartimenti degli Enti locali preposti alle politiche sociali e alla prevenzione primaria, secondaria e terziaria; - strutture di prevenzione e recupero (comunità residenziali e semi residenziali, servizi riabilitativi per le dipendenze, istituti penali, centri antiviolenza); - strutture pubbliche e private dedicate a persone con neuro-diversità - servizi sanitari pubblici e privati dedicati alle cure mediche di bambini, adolescenti e adulti e alla riabilitazione psichiatrica. - residenze e associazioni che operano in ambito geriatrico; - ambito interculturale nei centri di prima accoglienza pubblici e nelle strutture dedicate all'integrazione delle persone richiedenti asilo e rifugiate.		
REQUISITI D' ACCESSO	Diploma Accademico o diploma di laurea di I livello anche conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. L'accesso avviene tramite prova d'ammissione valutata la coerenza del curriculum di studi con la formazione Accademica. Il debito formativo non potrà essere superiore a 48 CFA.		

TIPOLOGIA DELLA PROVA D’ACCESSO	Per gli studenti in possesso di Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell’Arte e del Dipartimento di Arti Visive l’ammissione avviene attraverso colloquio con presentazione di un portfolio. Per coloro che provengono da corsi di Diploma Accademico di I livello diversi dai sopra citati o da qualsiasi altro corso di Laurea Universitaria è previsto un colloquio e due prove consistenti in: -Prova di disegno -Progettazione di un intervento artistico didattico in una tecnica a scelta: pittura, scultura, decorazione, grafica, fotografia, performance, linguaggi multimediali, etc. -		
TIPOLOGIA DELLA PROVA FINALE	La prova finale consiste nella discussione di una Tesi e nella presentazione di un intervento artistico realizzato sulla base delle conoscenze e competenze acquisite nelle teorie e tecniche dell’Arte terapia.		
LIVELLO DI CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE IN USCITA DAL CORSO	I diplomati del corso devono essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre all’italiano, a livello B2 o superiore.		
TIROCINI	Il corso prevede lo svolgimento di tirocini formativi e/o stage in differenti centri convenzionati sia pubblici che del terzo settore per almeno 250 ore / 10 CFA . L'esperienza di tirocinio è supervisionata da un tutor della struttura presso cui si svolge e da un docente tutor dell'Accademia.		

Tabella 1

Tipologia delle attività formative	AREA	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA		
Attività formative di base da 12 a 18 crediti	Discipline Didattiche, Storiche, Antropologiche, Pedagogiche.	ABST/47- ABST/51	Storia dell'arte contemporanea - Fenomenologia delle arti contemporanee	4/6		
		ABST/59 - M-PED/03 (PAED-02/cA)	Pedagogia e didattica dell'arte - Didattica e pedagogia speciale	4/6		
		ABST/58 - ABST/55	Psicologia dell'arte - Antropologia Culturale	4/6		
				TOTALE 12/18		
Attività formative caratterizzanti 60 crediti	Discipline Artistiche, dell'Arte terapia Psicologiche, Mediche	ABST/60	Metodi e Tecniche dell'Arte terapia (Arte terapia)	26		
		MED /25 (MEDS-11/A) MED/ 39 (MEDS-20/B) MED/26 (MEDS-12//A) MED/09 (MEDS-05/A) MED/48 (MEDS-26/C) MED/34 (MEDS-19/B)	Psichiatria. Neuropsichiatria infantile Neurologia Medicina Interna Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative Medicina fisica e riabilitativa	10		
		M-PSI/ 01(PSIC-01/A). M-PSI/ 02(PSIC-01/B) M-PSI/ 04(PSIC-02/A) M-PSI/05 (PSIC-03/A) M-PSI/08 (PSIC-04/B)	Psicologia generale Psicobiologia e psicologia fisiologica (neuropsicologia e neuroscienze cognitive) Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione (psicologia del sviluppo e dell'educazione) Psicologia sociale Psicologia clinica	10		
		ABAV/06	Tecniche per la pittura	8		
		ABPR/36	Tecniche Performative per le Arti Visive	6		
				TOTALE 60		
Ulteriori CFA base e caratterizzanti		ABST/60 ABAV/05 ABAV/06 ABAV/01	Metodi e Tecniche dell'Arte terapia (Arte terapia) Progettazione per la Pittura Tecniche della Pittura Anatomia Artistica.	12/20		
Attività integrative affini			A scelta dell'istituzione	0/8		
Tirocinio				10		
Inglese obbligatorio				2/4		
Attività formative a scelta dello studente				6		
Attività formative relative alla prova finale				10		
				TOTALE 120		