



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024/2025 - XIX EDIZIONE

ELENCO VINCITORI

ARTI DELLO SPETTACOLO

ARTE DRAMMATICA

Sezione A) – RECITAZIONE
FRANCESCA IASI

Sezione B) – REGIA
NON ASSEGNATO

Sezione C) DRAMMATURGIA
NON ASSEGNATO

DANZA

Sezione DANZA CONTEMPORANEA
NON ASSEGNATO

Sezione COREOGRAFIA
VALENTINA VERINI

Sezione DANZA CLASSICA
NON ASSEGNATO

INTERPRETAZIONE MUSICALE

Sezione ORGANO
GIULIA MARIA RITA BASILE
Conservatorio di Musica di Cosenza

Sezione STRUMENTI AD ARCO
Vincitore Violino
MANUEL BURRIESCI
Conservatorio di Musica di Bolzano

Vincitore Viola
NON ASSEGNATO

Vincitore Violoncello
ALESSANDRO SACCHETTI
Conservatorio di Musica di Terni



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Vincitore Contrabbasso

MATTEO SPAGGIARI

Conservatorio di Musica di Trento e Riva del Garda

Sezione Musiche pop-rock originali

PREMIO NON ANCORA ASSEGNATO

Sezione STRUMENTI A FIATO: OTTONI

Vincitore Eufonio

DANIEL LAVACCHIELLI

Conservatorio di Musica di Bologna

Vincitore Bassotuba

ALESSANDRO SACRIPANTI

Conservatorio di Musica di L'Aquila

Vincitore Corno

RIRINA FURUGEN

Conservatorio di Musica di Como

Vincitore Tromba

CRISTIANO BRUSINI

Conservatorio di Musica di Udine

Sezione STRUMENTI A FIATO: LEGNI

Vincitore Sassofono

LUCA PIPOLI

Conservatorio di Musica di Monopoli

Vincitore Flauto

EKATERINA MALIUGINA

Conservatorio di Musica di Pesaro

Vincitore Clarinetto

LEONARDO CILENTO

Conservatorio di Musica di Roma

Vincitore oboe

NON ASSEGNATO

Vincitore fagotto

NON ASSEGNATO

Sezione FISARMONICA

EMANUELE VITI

Conservatorio di Musica di Matera



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Premio Speciale del Pubblico e Premio Fancelli entrambi assegnati a:

GABRIELE VIADA

Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta

Sezione PIANOFORTE

GIANLUCA CRISTOFARO

Conservatorio di Musica di Campobasso

Sezione CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA

Vincitore categoria canto lirico

KODERA AYANE

Conservatorio di Musica di Monopoli

MENZIONE SPECIALE

Premio al finalista più giovane non vincitore

ANIKINA POLINA

Conservatorio di Musica di Pesaro

Vincitore categoria musica vocale da camera

DUO RENNA MARIA OLIMPIA/DIONISI CATERINA

Conservatorio di Musica di Pesaro

MENZIONE SPECIALE

Premio al duo finalista che ha presentato la migliore esecuzione di una composizione scritta dopo la fine della Grande Guerra nel 1918

DUO WEI ZILING/WADA YUKA

Conservatorio di Musica di Parma

Sezione MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI

Vincitore categoria cantante solista

SILVIA VAVASSORI

Conservatorio di Musica di Venezia

Vincitore categoria gruppo vocale

MARCELLO MAZZETTI, LUIGI TINTO, NIKITA PORETTI

Conservatorio di Musica di Vicenza

Vincitore categoria strumento solista

TOMMASO BASSETTI (clavicembalo)

Conservatorio di Musica di Como

Sezione MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

"NEUMA SAX QUARTET"

NICOLA GABRIELE CHIARA – STEFANO LUCIANI – MARCO SALA – ANDREA FATIGHENTI

Conservatorio di Musica di Milano



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Sezione COMPOSIZIONE

LUCA TACCHINO

Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano

Sezione DIREZIONE D'ORCHESTRA

Vincitore

LUCIANO SIANI

Conservatorio di Musica di L'Aquila

Sezione JAZZ

LORENZO CUCCO (saxofono), COSTANTINO ANGELILLI (chitarra), CHRISTIAN GUIDOLIN (contrabbasso), GABRIELE DA ROS (batteria)

Conservatorio di Musica di Vicenza

Sezione MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE

Categoria: Installazioni Sonore d'Arte

EMANUELE SARA

Conservatorio di Musica di Sassari

Categoria: Opere Originali Audio-Video

MARTA ZIGANTE

Conservatorio di Musica di Cuneo

Categoria: Opere Originali di Musica Elettroacustica Mista

LABORATORIO MUSICALE DI COMPOSIZIONE ELETTRACUSTICA COLLETTIVA "GREGORIO DE MARIA, DARIO GATTO, DANILO GERVASONI, ROBERTO LATERZA, PIETRO POLI"

Conservatorio di Musica di Torino

Categoria: Opere Originali di Musica Acusmatica

DANIELE ALESSI

Conservatorio di Musica di Bolzano

Sezione PERCUSSIONI

Categoria A: solisti

CLARA PLANTAMURA

Conservatorio di Musica di Bari

Categoria B: ensemble

SALVATORE MARIO MARINO

Conservatorio di Musica di Palermo

IL DIRIGENTE

Dott. Paolo Sciascia



Firmato digitalmente da
SCIASCIA PAOLO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA