

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN

BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Alla scuola si accede, previo concorso di ammissione, per esame e per titoli, col titolo di laurea di secondo livello (300 CFU).

Sono ammessi al concorso, con riconoscimento integrale dei 300 CFU conseguiti, i laureati magistrali della classe LM-4 *“Architettura e ingegneria edile-architettura”*, considerata classe di riferimento, nonché i laureati specialistici della classe 4/S *“Architettura e ingegneria edile”* e i laureati in *“Architettura”* del vecchio ordinamento. Inoltre sono ammessi al concorso, previa valutazione dei curricula personali da parte del consiglio della scuola ai fini della individuazione di eventuali debiti formativi da recuperare entro il primo anno di corso i laureati magistrali delle classi LM-2 *“Archeologia”*, LM-3 *“Architettura del paesaggio”*, LM-10 *“Conservazione dei beni architettonici e ambientali”*, LM-11 *“Scienze per la conservazione dei beni culturali”*, LM-89 *“Storia dell’arte”*.

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

La scuola, di durata biennale, prevede l’acquisizione di un numero complessivo di CFU pari a 120 e si propone l’obiettivo di formare specialisti con uno specifico alto profilo professionale nel settore dello studio, della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, inteso nel suo senso più lato. Sono anche compresi gli aspetti della catalogazione, della manutenzione, del recupero, della riabilitazione, nonché quelli relativi alle valutazioni economiche di fattibilità preliminari agli interventi, con riferimento anche ai centri storici, alle infrastrutture ed all’ambiente costruito.

Al termine del percorso formativo lo specializzato dovrà aver acquisito:

- Un’approfondita padronanza degli aspetti teorico-scientifici, delle metodologie e delle tecniche proprie alle discipline concernenti il patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- una specifica preparazione in campo storico-critico, a fini di studio, catalogazione e ricerca, anche analitica, sui monumenti;
- una sicura padronanza, sul piano operativo, degli aspetti concernenti la stesura, dalle fasi preliminari agli elaborati esecutivi, di un progetto di conservazione, consolidamento, restauro, valorizzazione, gestione e manutenzione di un’architettura o complesso architettonico, compresi il piano di sicurezza, l’organizzazione e conduzione del relativo cantiere, le procedure di collaudo;
- un’analoga padronanza delle questioni di tutela paesaggistica e ambientale, comprese le procedure di valutazione dell’impatto ambientale;
- competenze nel campo della museografia e della sistemazione di siti naturalistici o caratterizzati da testimonianze architettoniche e archeologiche;
- la conoscenza avanzata degli aspetti legislativi, amministrativi ed economici necessari per la gestione e la conservazione dei beni culturali architettonici e paesaggistici;
- la capacità di utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza.

Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- nei competenti livelli amministrativi e tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

- nelle altre strutture pubbliche (in primo luogo Regioni, Province, Comuni) preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- in strutture pubbliche o private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali o di ricerca nel settore dei beni culturali architettonici e del paesaggio;
- in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici o uffici tecnici operanti nel settore del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative ai beni architettonici e paesaggistici;
- nella gestione e manutenzione di singoli monumenti architettonici o di siti monumentali o paesaggistici;
- nella gestione, conservazione, restauro, tutela, recupero, riabilitazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI

Dei 120 CFU previsti 54 sono predeterminati per ambiti e 16 riservati alla prova finale, secondo la tabella sottostante (per un totale di 70 CFU); gli altri 50 CFU sono individuati dalle singole università.

<i>Ambiti</i>	<i>Settori scientifico-disciplinari</i>		CFU
1. Restauro	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	12
2. Storia	CEAR-11/A ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C HIST-04/C HIST-04/D	Storia dell'architettura Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea Archivistica, bibliografia e biblioteconomia Paleografia	6
3. Disegno, rilievo, ambiente	BIOS-01/C BIOS-05/A GEOS-02/B GEOS-01/D CEAR-04/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/A CEAR-12/B	Botanica ambientale e applicata Ecologia Geologia stratigrafica e sedimentologia Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e per i beni culturali Geomatca Architettura del paesaggio Disegno Tecnica e pianificazione urbanistica Urbanistica	6
4. Materiali e tecnologie	CHEM-06/A CHEM-01/B GEOS-01/B CEAR-08/B	Fondamenti chimici delle tecnologie Chimica dell'ambiente e dei beni culturali Petrologia Produzione e gestione dell'ambiente	6

<i>Ambiti</i>	Settori scientifico-disciplinari		CFU
	CEAR-08/C INFO-01/A IMAT-01/A	costruito Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura Informatica Scienza e tecnologia dei materiali	
5. Strutture	CEAR-06/A CEAR-07/A CEAR-11/B	Scienza delle costruzioni Tecnica delle costruzioni Restauro dell'architettura (Consolidamento degli edifici storici)	8
6. Economia e diritto	CEAR-03/C GIUR-06/A GIUR-10/A ECON-04/A	Estimo e valutazione Diritto amministrativo e pubblico Diritto dell'unione europea Economia applicata	6
7. Impianti, allestimento, museografia	CEAR-09/A CEAR-09/C IIND-07/A IIND-07/B ARTE-01/D	Composizione architettonica e urbana Architettura degli interni e allestimento Fisica tecnica industriale Fisica tecnica ambientale Museologia e critica artistica e del restauro	6
8. Metodologie archeologiche	PHYS-06/A ARCH-01/D ARCH-01/E ARCH-01/F ARCH-01/G	Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali Archeologia classica Archeologia cristiana, tardoantica e medievale Topografia antica Metodologie della ricerca archeologica	4
Prova finale			16
TOTALE			70