

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN

B E N I S T O R I C I A R T I S T I C I

Alla Scuola si accede, previo concorso di ammissione per titoli ed esame, col titolo di laurea di secondo livello (300 CFU).

Sono ammessi al concorso i laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S), dei corsi di laurea magistrale in Storia dell'Arte (Classe LM-89) e del corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte limitatamente al curriculum Storia dell'Arte (Classe LM-89), o laureati in altro corso di laurea magistrale che abbiano conseguito nella loro carriera universitaria un minimo di 100 CFU nei settori scientifico-disciplinari (SSD) contemplati nella tabella delle Attività Formative allegata, dei quali almeno 70 nei SSD indicati nell'ambito disciplinare 1 (Storia dell'arte).

Sono altresì ammessi al concorso coloro che siano in possesso di una laurea quadriennale o magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, Discipline delle arti della musica e dello spettacolo, Lettere, Lingue e civiltà orientali, Storia e conservazione dei beni culturali, Architettura, fatta salva la valutazione da parte della Scuola dei curricula personali ai fini della individuazione di eventuali debiti formative da recuperare.

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, nei musei e sul territorio.

Nella prospettiva di una formazione professionalizzante si avvale, oltre che di docenti universitari, di professionisti altamente qualificati, favorendo collaborazioni con direttori e funzionari del MIC e/o di altre istituzioni pubbliche e private di riconosciuta elevata competenza.

Il percorso formativo è organizzato in Ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi; nel definire il piano dell'offerta formativa, il Consiglio della Scuola dovrà comprendere nell'ordinamento tutti gli ambiti di seguito indicati.

La formazione prevede:

- l'approfondimento delle discipline storico-artistiche dal Tardo-Antico al Contemporaneo;
- la progettazione, direzione e organizzazione di attività di studio inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati di beni storico artistici;
- la conoscenza e utilizzazione di nuove tecnologie informatiche e multimediali nell'ambito dei beni culturali finalizzate alla catalogazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio artistico dei musei e del territorio;
- le competenze per un'analisi critica nell'ambito degli interventi di tutela, conservazione e restauro dei beni culturali

Sono altresì considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale le conoscenze:

- relative alla didattica e comunicazione del patrimonio artistico dei musei e del territorio;
- relative alla tutela e conservazione dei beni storici-artistici e alle necessarie metodiche tecniche concernenti la diagnostica e il restauro dei beni culturali;
- relative alla legislazione dei beni culturali con specifiche conoscenze degli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali;
- relative all'organizzazione e alla gestione manageriale di istituzioni museali, gallerie, collezioni artistiche ed eventi culturali.

Gli specializzati devono essere pertanto in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- nei competenti livelli amministrativi e tecnici del MIC (Soprintendenze, Direzioni, Segretariati)
- nelle altre strutture pubbliche e private (enti locali, assessorati, associazioni, fondazioni, consorzi, cooperative, musei e uffici dei beni culturali delle Diocesi) preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione e catalogazione del patrimonio storico artistico;
- in aziende e organismi pubblici e privati operanti nel settore del patrimonio culturale con particolare riferimento alla ricerca, all'editoria, alle mostre e al mercato dell'arte;
- nella prestazione di servizi altamente qualificati, in Italia e all'estero, relativi alla ricerca, all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla comunicazione, alla didattica e alla valorizzazione – anche sotto il profilo turistico - del patrimonio storico-artistico;

nei settori della gestione e fruizione del patrimonio storico artistico attraverso le tecnologie informatiche, le piattaforme digitali e le forme più innovative di gestione e di comunicazione dei musei e del territorio

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI

<i>Ambiti</i>	Settori scientifico-disciplinari		CFU
1. Storia dell'Arte	ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D CEAR-11/A	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO STORIA DELL'ARCHITETTURA	15-30
2. Museografia e Museologia	ARTE-01/D CEAR-09/C	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	5-20
3. Conservazione, diagnostica e restauro	ARTE-01/D AGRI-03/C AGRI-05/A CEAR-11/B CHEM-01/B CHEM-02/A GEOS-01/D PHYS-06/A	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO TECNOLOGIA DEL LEGNO E UTILIZZAZIONI FORESTALI ENTOMOLOGIA GENERALE E APPLICATA RESTAURO DELL'ARCHITETTURA CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI CHIMICA FISICA GEORISORSE MINERARIE E APPLICAZIONI MINERALOGICO-PETROGRAFICHE PER L'AMBIENTE E PER I BENI CULTURALI FISICA PER LE SCIENZE DELLA VITA, L'AMBIENTE E I BENI CULTURALI	5-20

<i>Ambiti</i>	Settori scientifico-disciplinari		CFU
4. Economia, gestione e tecnologie informatiche per la catalogazione e la comunicazione	ECON-06/A	ECONOMIA AZIENDALE	5-20
	ECON-07/A	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	
	ECON-08/A	ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	
	GSPS-06/A	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	
	ARTE-01/A	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
	ARTE-01/B	STORIA DELL'ARTE MODERNA	
	ARTE-01/C	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
	ARTE-01/D	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	
	HIST-04/C	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	
	IINF-01/A	ELETTRONICA	
5. Legislazione relativa ai beni culturali	IINF-05/A	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	5-10
	PAED-01/A	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	
	PAED-01/B	STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELL'EDUCAZIONE	
	PAED-02/A	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	
	GIUR-01/A	DIRITTO PRIVATO	5-10
	GIUR-05/A	DIRITTO COSTITUZIONALE E PUBBLICO	
	GIUR-06/A	DIRITTO PUBBLICO E AMMINISTRATIVO	
	GIUR-09/A	DIRITTO INTERNAZIONALE	
	GIUR-10/A	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	
Stage e tirocini			30
Prova finale			10-20
TOTALE			120