

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN

BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI

Alla scuola si accede, previo concorso di ammissione, con la laurea di secondo livello (300 CFU).

Possono accedere all'esame di ammissione i laureati magistrali in Antropologia culturale ed Etnologia (CLASSE LM-1).

Possono altresì accedere i laureati di qualsiasi corso di laurea magistrale che abbiano conseguito un minimo di 24 CFU nei SSD SDEA-01/A (Discipline demoetnoantropologiche) o PEMM-01/D (Etnomusicologia), nonché i dottori di ricerca la cui tesi sia riconducibile al SSD SDEA-01/A (Discipline demoetnoantropologiche).

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

La scuola si propone di formare specialisti di alto e specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione, valorizzazione del patrimonio demoetnoantropologico (DEA).

Il percorso formativo è articolato in Ambiti professionalizzanti comprensivi dei diversi settori scientifico-disciplinari in modo da garantire una preparazione specialistica sia negli ambiti disciplinari - in particolar modo nei loro aspetti metodologici - sia negli ambiti più strettamente legati alla tutela, alla valorizzazione, alla comunicazione e alla gestione dei patrimoni DEA.

La Scuola si articola in due anni di attività formative fra loro integrate: di tipo teorico, con speciale attenzione alle metodologie applicate ai patrimoni demoetnoantropologici e di tipo pratico, stage, tirocini, laboratori informatici e multimediali, da effettuarsi presso istituzioni pubbliche e private per un totale di 120 CFU comprensivi della prova finale per l'ottenimento del diploma. La prova finale consiste in un elaborato originale che renda conto della formazione disciplinare strettamente correlata all'ambito della tutela, della valorizzazione, della comunicazione e della gestione dei patrimoni DEA.

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI

ambiti	Settori scientifico disciplinari	CFU
1) Discipline demoetnoantropologiche: aspetti metodologici, ricerca e individuazione sul territorio dei beni da tutelare	SDEA-01/A – Discipline demoetnoantropologiche PEMM-01/D – Etnomusicologia FRAN-01/A - Letteratura francese FRAN-01/B – Lingua, traduzione e linguistica francese SPAN-01/A - Letteratura spagnola SPAN-01/B - Lingua e letterature ispano-americane SPAN-01/C – Lingua, traduzione e linguistica spagnola FLMR-01/C - Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona FLMR-01/D – Lingua, traduzione e linguistica portoghese/brasiliana ANGL-01/A - Letteratura inglese ANGL-01/B - Letterature anglo-americane ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese GERM-01/B - Letteratura tedesca GERM-01/C – Lingua, traduzione e linguistica tedesca GERM-01/D - Lingue e letterature nordiche GERM-01/E - Lingua e letteratura nederlandese FLMR-01/E - Lingua e letteratura romena GLOT-01/C - Lingua e letteratura albanese GLOT-01/D - Filologia ugro-finnica HELL-01/D - Lingua e letteratura neogreca SLAV-01/A - Slavistica STAA-01/G - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	40 *

ambiti	Settori scientifico disciplinari	CFU
	STAA-01/H - Ebraico STAA-01/I - Lingue e letterature dell'Africa STAA-01/J - Storia dei paesi islamici STAA-01/K - Archeologia e storia dell'arte musulmana STAA-01/L - Lingua e letteratura araba STAA-01/M - Armenistica, caucasologia, mongolistica, turcologia STAA-01/N - Filologia, religioni e storia dell'Iran STAA-01/O - Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica ASIA-01/A - Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India ASIA-01/B - Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale ASIA-01/C - Indologia e tibetologia ASIA-01/D - Lingue e letterature moderne del subcontinente Indiano ASIA-01/E - Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale ASIA-01/F - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ASIA-01/G - Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea ASIA-01/H - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	
2) Museografia, tutela e valorizzazione, conservazione e restauro del patrimonio DEA	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro CHEM-01/B - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali CHEM-05/A - Chimica organica PHYS-06/A - Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali CEAR-09/C - Architettura degli interni e allestimento CEAR-11/B - Restauro dell'architettura GEOS-01/D - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e per i beni culturali	20
3) Comunicazione e informatica	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e Comunicativi PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali INFO-01/A - Informatica	5
4) Economia a gestione	ECON-06/A - Economia aziendale ECON-07/A Economia e gestione delle imprese	5
5) Legislazione relativa ai beni culturali	GIUR-06/A - Diritto amministrativo e pubblico GIUR-10/A - Diritto dell'unione europea GIUR-11/B - Diritto pubblico comparato	5
Tirocinio		30
Esame finale		15
TOTALE		120

* di questi, 10 a scelta dello studente tra i SSD dell'ambito, ma coerenti, con approvazione della scuola, con uno dei tre curricula di seguito indicati:

- Curriculum antropologico italiano ed europeo - le varie lingue e letterature europee e nella stessa area; lingue, filosofie e storie di vari paesi europei.
- Curriculum antropologico del Mediterraneo - le varie lingue e letterature del bacino del Mediterraneo e nella stessa area; lingue, filosofie e storie dei vari paesi del Mediterraneo.

- Curriculum antropologico extraeuropeo - le varie lingue e letterature extraeuropee e nella stessa area; lingue, filosofie e storie dei vari paesi extraeuropei.