



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale dell'internazionalizzazione

Ufficio II

Oggetto: decreto di pagamento a favore del Conservatorio di “Santa Cecilia” per il cofinanziamento relativo all’iniziativa “*Dall’Urbe all’Atlantico: dialoghi musicali tra Roma e la Penisola Iberica dal Seicento al Novecento*” – capitolo di spesa del MUR 1641, piano gestionale 1.

LA DIRIGENTE

- VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” come da ultimo modificato dal predetto d.l. n. 1 del 2020, e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “[...] *al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica [...]*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;
- VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, sul “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, con legge 5 marzo 2020, n. 3, e, in particolare, l’articolo 1 che istituisce il Ministero dell’istruzione e il Ministero dell’università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca;
- VISTO** il comma 7 dell’art. 4 del citato decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, il quale stabilisce che le risorse finanziarie sono assegnate ai responsabili della gestione con decreto del Ministro dell’istruzione e del Ministro dell’università e della ricerca;
- CONSIDERATO** il decreto del Presidente della Repubblica del 4 aprile 2025, n. 62 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca (GU Serie Generale n.100 del 02-05-2025) e in particolare l’art. 14, comma 1, secondo cui “*nelle more del conferimento di tali nuovi incarichi, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti*”, nonché l’art.14 comma 3 laddove prevede che “*fino all’adozione del decreto di cui all’articolo 11 e alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali non generali, ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici dirigenziali non generali, in relazione alle rispettive competenze*”;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell’11 dicembre 2025, ammesso alla



registrazione dalla Corte dei Conti in data 13 gennaio 2026 al numero 27, con il quale è stato conferito al Dott. Gianluigi Consoli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale presso la Direzione generale dell'internazionalizzazione del Ministero dell'università e della ricerca, di cui all'art. 1, comma 2, lettera e), del decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 152 del 2 febbraio 2026 con il quale, tra l'altro, vengono assegnate le deleghe alla spesa al Direttore generale della Direzione generale dell'internazionalizzazione, per l'esercizio finanziario 2026;

VISTO il decreto direttoriale prot. n. 25 del 13 febbraio 2026, con il quale il Direttore Generale Dott. Gianluigi Consoli ha attribuito alla sottoscritta, Dott.ssa Lavinia Monti, Dirigente dell'Ufficio II – *internazionalizzazione della formazione superiore* della Direzione generale dell'internazionalizzazione, la delega per l'esercizio dei poteri di spesa in termini di competenza, residui e cassa sui capitoli di bilancio;

VISTA la legge 31 dicembre 2009 n. 196, recante la “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028”;

VISTA la Tabella 11, allegata al suddetto decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, che articola lo stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, per l'anno 2026;

CONSIDERATO quanto stabilito dalla “*Strategia per l'internazionalizzazione del sistema italiano della formazione superiore – Università e istituti dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica 2024-2026*” pubblicata a settembre 2024, in accordo tra il Ministero dell'università e della ricerca e il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, che sottolinea l'importanza delle azioni di internazionalizzazione della formazione superiore;

VISTO il decreto del Direttore generale del 12 marzo 2025 n. 58, registrato dalla Corte dei Conti con n. 342 del 15 marzo 2025 (protocollato n. SCEN_LEA – SCCLA – 0012895 – Ingresso – 13 marzo 2025), relativo ai criteri e alle modalità di utilizzo dei fondi che gravano sul capitolo 1641/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'università e della ricerca, che ha assunto la denominazione in “*Interventi per la promozione e attuazione di iniziative di cooperazione scientifica e culturale nell'ambito dell'istruzione universitaria e dell'alta formazione artistica e musicale sul piano internazionale e per l'attuazione di scambi, di ricerche e di studi anche in collaborazione con istituti ed enti specializzati in*



attuazione della normativa delle comunità europee e di impegni connessi ai programmi del Consiglio d'Europa e della Comunità Europea, dell'OCSE, dell'UNESCO e di altre organizzazioni internazionali";

CONSIDERATO che tra le finalità del Ministero dell'università e della ricerca assume carattere prioritario il rafforzamento della dimensione internazionale del sistema della formazione superiore italiana, al fine di contribuire al consolidamento dello Spazio europeo dell'istruzione superiore, in coerenza con i principi sanciti dalla Dichiarazione di Bologna, con i successivi comunicati ministeriali — con particolare riferimento al Comunicato di Roma del 2020 — nonché con gli indirizzi elaborati nell'ambito dell'Unione Europea;

VISTO il decreto direttoriale n. 78 del 9 aprile 2025 di costituzione della Commissione composta di esperti di comprovata competenza, atta a valutare le proposte progettuali giunte alla Direzione generale dell'internazionalizzazione per il cofinanziamento di attività inerenti l'internazionalizzazione della formazione superiore a valere sul capitolo 1641 PG 1;

VISTA la nota del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma del 1° aprile 2025, prot. n. 4427, con la quale è stata proposta al MUR la realizzazione dell'iniziativa "*Dall'Urbe all'Atlantico: dialoghi musicali tra Roma e la Penisola Iberica dal Seicento al Novecento*", per la cui realizzazione complessiva è stato richiesto un cofinanziamento ministeriale di € 100.000,00, a fronte di un costo complessivo di € 150.000,00;

VISTO il verbale della suddetta Commissione firmato dalla Presidente, prof.ssa Elisabetta Bonvino, e dalla Presidente supplente, prof.ssa Romana Andò il giorno 8 luglio 2025, che ha stabilito l'idoneità delle proposte giunte al MUR e ha considerato positivamente l'ipotesi di cofinanziamento ministeriale di alcuni dei progetti esaminati, sulla base dei criteri indicati dal decreto del Direttore generale n. 58 del 12 marzo 2025;

CONSIDERATO che per il progetto in parola, la Commissione ha suggerito al MUR di richiedere al Conservatorio "Santa Cecilia" un maggiore livello di dettaglio in merito alle voci di spesa imputate al contributo richiesto al MUR;

VISTO il decreto direttoriale n. 184 del 31 luglio 2025 di approvazione degli esiti della suddetta Commissione;

VISTA la nota MUR n. 11826 del 31 luglio 2025 con la quale è stata comunicata la sostanziale idoneità del progetto presentato dal Conservatorio "Santa Cecilia", richiedendo al contempo l'invio di un budget riformulato in modo maggiormente dettagliato, poiché la documentazione inizialmente presentata, pur specificando le macro-attività e i costi complessivi, non consentiva di comprendere con piena chiarezza il numero esatto e il ruolo operativo degli studenti e dei docenti delle istituzioni estere coinvolti nelle varie fasi progettuali, nonché le voci di spesa legate alle borse di mobilità e alle attività artistiche e scientifiche;



- VISTO** il riscontro trasmesso dal Conservatorio “Santa Cecilia” il 2 settembre 2025, prot. n. 12432, con il quale è stato inviato il budget di progetto in cui sono dettagliate le voci di spesa imputate al cofinanziamento MUR;
- VISTA** la nota MUR n. 13322 del 7 ottobre 2025 con la quale è stato fornito l’assenso formale all’iniziativa in parola, fissando il contributo a carico del MUR fino ad un massimo di **€ 100.000,00**, a fronte di un importo totale di progetto di € 150.000,00 e di cui il MUR erogherà una prima quota di **€ 15.000,00** nel 2025, una seconda quota pari a **€ 35.000,00** nel 2026 e una terza quota pari a **€ 50.000,00** nel 2027;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 13617 del 13 ottobre 2025 con il quale il MUR ha erogato, per il progetto in parola, la quota di cofinanziamento relativa all’anno 2025, pari a € 15.000,00;
- VISTA** la nota prot. ingr. MUR 3237 del 24 marzo 2026 con la quale il Conservatorio “Santa Cecilia” ha trasmesso il rendiconto finanziario della prima quota erogata relativa all’iniziativa in oggetto;
- VISTA** la nota 3734 dell’8 aprile 2026 con la quale il MUR ha comunicato al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma la valutazione positiva alla rendicontazione finanziaria della prima quota di cofinanziamento per il progetto in parola, nonché l’imminente erogazione della seconda quota di cofinanziamento, stabilita in € 35.000,00, a valere sull’esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il DURC trasmesso dal Conservatorio “Santa Cecilia”, protocollo INAIL_48900702 avente scadenza al giorno 7 maggio 2026, C.F. 80203690583;
- TENUTO CONTO** dell’attuale disponibilità di competenza del **capitolo 1641/PG1** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l’esercizio finanziario **2026**;

DECRETA

Art. 1

1. Per le motivazioni di cui in premessa, è impegnato l’importo di **€ 35.000,00 (trentacinquemila/00)** a favore del **Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”** di Roma per la seconda quota di cofinanziamento approvato dal MUR per la realizzazione dell’iniziativa *“Dall’Urbe all’Atlantico: dialoghi musicali tra Roma e la Penisola Iberica dal Seicento al Novecento”*, che graverà sul **capitolo 1641/PG1** dello stato di previsione della spesa del MUR per l’esercizio finanziario **2026**.

Art. 2

1. Per le motivazioni di cui in premessa, è erogato l’importo di **€ 35.000,00 (trentacinquemila /00)** a favore del **Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”** di Roma (IBAN:



IT57J0529703200T21500000138) come seconda quota del cofinanziamento previsto di € 100.000,00 approvato dal MUR, per il progetto, CUP: H84C25000050005, e le attività di cui all'articolo 1, che graverà sul **capitolo 1641/PG1** dello stato di previsione della spesa del MUR per l'esercizio finanziario **2026**.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio presso questo Ministero per l'esame di regolarità amministrativo-contabile.

La Dirigente
Lavinia Monti

Documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'Amministrazione digitale e della normativa connessa