



Il Ministro dell'università e della ricerca

- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, come da ultimo modificato dal decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, serie generale, n. 250 del 25 ottobre 2022, con il quale la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, serie generale, n. 100 del 2 maggio 2025;
- VISTO il decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, recante *“Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale”* e, in particolare:
- l’art. 3, comma 2, che individua le rappresentanze elettive del CNAM, tra le quali, cinque rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti statali e nove rappresentanti del personale docente degli Istituti superiori di studi musicali, dei pianisti e dei percussionisti accompagnatori dell’Accademia nazionale di danza;
 - l’art. 5, comma 1, il quale prevede che le modalità di elezione del CNAM assicurano una equilibrata rappresentanza di tutti i settori disciplinari, funzionalmente accorpatisi in aree omogenee, come determinate nella tabella A, allegata al regolamento e che le eventuali e necessarie modifiche ed integrazioni alle predette aree, in relazione alla definizione di nuovi ordinamenti e strutture didattiche, sono apportate con decreto del Ministro, sentito il CNAM;
 - l’art. 5, commi 2 e 7, che prevedono che, ai fini delle elezioni dei cinque rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti statali e dei nove rappresentanti del personale docente degli Istituti superiori di studi musicali, sono costituiti altrettanti collegi elettorali corrispondenti alle aree omogenee di cui al precedente comma 1;
- VISTA la tabella A allegata al predetto decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67;
- VISTO il decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, che ha introdotto i nuovi settori artistico disciplinari dell’Alta formazione artistica musicale e coreutica;
- VISTA la delibera del Consiglio Nazionale per l’Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), adottata nel corso dell’adunanza del 2 luglio 2026 con la quale, in riscontro alla nota del Segretario generale prot. n. 9975 del 7 ottobre 2025, è stata approvata la



Il Ministro dell'università e della ricerca

proposta di aggiornamento delle aree omogenee dei settori artistico-disciplinari di cui alla Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67;

RITENUTO pertanto necessario procedere all'aggiornamento della Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, al fine di adeguarla al nuovo assetto dei settori artistico-disciplinari (S.A.D) introdotto dal decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, nonché ai nuovi ordinamenti didattici successivamente istituiti, con particolare riferimento ai corsi di Musicoterapia (AFAM060), Arteterapia (AFAM117) e Armonica a bocca (AFAM022), assicurando la coerenza tra la classificazione dei settori artistico-disciplinari e il sistema delle aree omogenee previsto dall'articolo 5 del medesimo decreto ministeriale n. 67 del 2021 e garantendo un'equilibrata rappresentanza dei settori disciplinari;

D E C R E T A

Articolo 1

(Aggiornamento della Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67)

La Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, recante «*Regolamento concernente la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale*», è sostituita dalla Tabella A allegata al presente decreto, che ne costituisce parte integrante.

Articolo 2

(Pubblicazione)

Il presente decreto è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – serie generale e acquista efficacia dalla data della sua pubblicazione.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini