



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

VISTI gli articoli 3, 32, 33, 34 e 97 della Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal predetto c.l. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli articoli 51-bis, 51-ter e 51-quater relativi all’istituzione del Ministero dell’Università e della Ricerca, «al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica», nonché alla determinazione delle aree funzionali e all’ordinamento del Ministero;

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n.1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, recante «Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'Istruzione e del Ministero dell'Università e della Ricerca», con conseguente soppressione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62 recante il «Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca»;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 165, recante «Regolamento concernente l’organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro dell’Università e della Ricerca»;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2021, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’Università e della Ricerca;

VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante «Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in tema di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado»;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTI il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», e il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

RITENUTO opportuno procedere a un’analisi sistematica della disciplina vigente in materia di governance delle istituzioni AFAM muovendo dal testo inviato dal Ministero al CNAM con nota prot. n. 5622 del 13 giugno 2026, con la quale è stato da trasmesso lo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, nonché, a seguito dell’incontro tenutosi in data 30 giugno 2026 alla presenza del Ministro e dei Presidenti delle Conferenze AFAM, il testo che costituisce la base di partenza dei lavori del Gruppo di Lavoro, con particolare riferimento alla natura, alla composizione, alle attribuzioni, alle modalità di nomina o elezione, alla durata e al funzionamento degli organi,



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

nonché ai rapporti tra le funzioni di indirizzo, gestione, amministrazione, controllo e rappresentanza, al fine di individuare eventuali criticità e formulare soluzioni coerenti con i principi di autonomia, efficacia, trasparenza, responsabilità e semplificazione;

RAVVISATA, pertanto, la necessità di istituire uno specifico Gruppo di lavoro incaricato di elaborare una proposta di riforma della *governance* del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, muovendo dal testo inviato con nota MUR prot. n. 5622 del 13 giugno 2026 anche mediante l'individuazione degli interventi legislativi, regolamentari e amministrativi necessari alla definizione di un assetto organico, funzionale e coerente degli organi delle istituzioni AFAM;

VISTA la nota a firma dell'On.le Ministro Sen. Anna Maria Bernini ai Presidenti e Direttori AFAM, recante "Costituzione gruppo di lavoro in materia di riforma della governance nel settore AFAM" protocollo n. 7385 del 1° luglio 2026;

PRESO ATTO dei riscontri pervenuti in ordine alla richiesta disponibilità a far parte del suindicato Gruppo di Lavoro;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1 (Finalità, compiti e composizione del Gruppo di lavoro)**

1. Presso il Ministero dell'Università e della Ricerca è istituito un Gruppo di lavoro con il compito di analizzare la disciplina vigente e di elaborare una proposta organica di riforma della *governance* del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. A tal fine, il Gruppo, muovendo dal testo inviato con nota MUR prot. n. 5622 del 13 giugno 2026, esamina, in particolare, la natura, la composizione, le attribuzioni, le modalità di nomina o elezione, la durata e il funzionamento degli organi delle istituzioni AFAM, i rapporti tra gli stessi e la ripartizione delle funzioni di indirizzo, gestione, amministrazione, controllo e rappresentanza, formulando proposte idonee a rafforzare l'autonomia, l'efficacia decisionale, la trasparenza, la responsabilità e la partecipazione delle componenti istituzionali.

2. Il Gruppo di lavoro di cui al comma 1 è composto dai seguenti membri:

| <b>Nome e Cognome</b>                 | <b>Qualifica</b>                                                                                      |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prof. Marco Mancini<br>(Coordinatore) | Segretario Generale del Ministero dell'università e della ricerca                                     |
| Prof. Roberto Antonello               | Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica (CDCM)                           |
| Sig.ra Melania Barbera                | Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli Studenti delle Accademie e degli ISIA |



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

| <b>Nome e Cognome</b>            | <b>Qualifica</b>                                                                    |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Dott. Egidio Bernava Morante     | Presidente della Conferenza dei Presidenti dei Conservatori                         |
| Prof.ssa Daniela Bortignoni      | Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"               |
| Dott. Antonio Calbi              | Presidente dell'Accademia Nazionale di Danza                                        |
| Dott. Michele Casarin            | Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Accademie Statali di Belle Arti    |
| Sig.ra Cecilia Smilla Ciarambino | Presidente della Consulta dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica                |
| Prof. Umberto De Paola           | Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti   |
| Dott. Gianni Letta               | Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"              |
| Prof. Samuel Menga               | Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli Studenti degli ISSM |
| Prof.ssa Annapaola Pace          | Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza                                         |
| Prof. Tommaso Salvatori          | Presidente della Conferenza dei Direttori e dei Presidenti degli ISIA               |
| Dott.ssa Alessandra Sergi        | Referente dei Direttori amministrativi delle Istituzioni AFAM                       |
| Sig.ra Rosa Pia Sidoti           | Presidente della Consulta degli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma  |

3. Il Coordinatore può invitare a partecipare alle riunioni, in relazione agli argomenti trattati, rappresentanti di altre amministrazioni, istituzioni e organismi, nonché esperti in possesso di specifiche competenze, senza diritto di voto e senza corresponsione di compensi o rimborsi.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

4. Il Gruppo di Lavoro di cui al comma 1 del presente articolo può essere integrato, con successivo decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, con ulteriori componenti indicati dai Presidenti delle Consulte degli studenti delle Accademie e dei Conservatori di musica.

### **Articolo 2 (Decorrenza e compenso)**

1. Il Gruppo di lavoro di cui all'articolo 1 opera a decorrere dalla data di adozione del presente decreto e conclude le proprie attività con la trasmissione all'On.le Ministro di una relazione finale recante gli esiti dell'analisi svolta e una proposta organica di riforma della *governance* del sistema AFAM, comprensiva degli interventi normativi e amministrativi ritenuti necessari prendendo a riferimento il testo inviato con nota MUR prot. n. 5622 del 13 giugno 2026.

2. La nomina dei componenti del gruppo di lavoro non comporta nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica e non sono previsti compensi né rimborsi a qualsiasi titolo corrisposti.

### **Articolo 3 (Organizzazione)**

1. Il Gruppo di lavoro si riunisce su convocazione del Coordinatore, anche con modalità telematiche.

2. Per lo svolgimento dei propri compiti, il Gruppo di lavoro può procedere ad audizioni e acquisire contributi, dati e documentazione da amministrazioni, istituzioni, organismi rappresentativi ed esperti del settore, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

3. Gli Uffici del Segretariato Generale assicurano il necessario supporto tecnico-amministrativo al Gruppo di lavoro.

Il presente decreto non comporta oneri per il bilancio dello Stato.

**IL MINISTRO**

*Sen. Anna Maria Bernini*