DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Musica da Camera Musica d'Insieme per Fiati
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Musica da Camera

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - I	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - I	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - I	22	66/484 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Letteratura Strumentale/Vocale I 1	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	4	/100 *1%*	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Tirocinio			5		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - II	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - II	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - II	22	66/484 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Letteratura Strumentale/Vocale II 2	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	4	/100 *1%*	1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	
	Tirocinio			5		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 7

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 8	4 4	4 4
Attività Caratterizzanti	56	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera Tutti i settori relativi agli strumenti	44 12	22 6	22 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione	3 3	3 3	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
	10	Tirocinio	-	10	5	5
Totale	120				60	60

Indirizzo: Musica d'Insieme per Fiati

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - I	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Tipologia d'attività	**Area disciplinare**	**Settore (Gruppo)**	**Insegnamento**	**CFA**	**Ore Lezione/Studio**	**% Ore Lezione/CFA**	**Opzionale/Obbligatorio**	**Lezione**	**Verifica Profitto**	**Codice interno disciplina**
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - I	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica dâ€™insieme per fiati - I	22	66/484 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Letteratura Strumentale/Vocale I 1	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	5	/125 *1%*	1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	4	/100 *1%*	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - II	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - II	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica dâ€™insieme per fiati - II	22	66/484 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Letteratura Strumentale/Vocale II 2	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	4	/100 *1%*	1%	Obbligatorio			

Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	5	/125 *1%*	1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 7

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 8	4 4	4 4
Attività Caratterizzanti	56	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato Tutti i settori relativi agli strumenti	44 12	22 6	22 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione	3 3	3 3	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	18	Ulteriori attività formative	-	18	9	9
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello hanno sviluppato: - personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; - una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; - capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in gruppi cameristici ed ensemble strumentali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di concertazione di ensemble cameristici, di strumenti a fiato e jazz. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria, nonché competenze relative alle strategie di comunicazione, di gestione e di organizzazione dello spettacolo musicale.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante lo specifico indirizzo del percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La prova finale è costituita da una parte interpretativo-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: A. la parte interpretativo-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, in formazione cameristica e/o ensemble, della durata minima di 30 minuti e max 60 minuti; B. la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati dal regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. La prima parte dell'esame, ossia la prova esecutiva, sarà preparata dal candidato con la supervisione del docente delle discipline caratterizzanti; La seconda parte dell'esame, ossia l'elaborato scritto (tesi finale), sarà preparato dal candidato sotto la supervisione di un docente Relatore che può essere lo stesso docente della prova esecutiva interpretativa o altro docente di area teorica. Lo studente ha anche facoltà di avvalersi di un eventuale correlatore, individuato tra i docenti dell'Istituto o anche docenti esterni. L'elaborato scritto può: - approfondire i contenuti della prova esecutiva sotto il profilo musicologico; - approfondire un argomento di interesse storico-analitico-compositivo in riferimento alle discipline seguite nel corso di studio.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità: - d'impiego in qualità di musicista in formazioni cameristiche dal duo all'ensemble vario; d'impiego in qualità di musicista in formazioni Jazz; d'impiego in qualità di musicista in formazioni d'orchestre di fiati e formazioni specifiche per fiati; d'impiego in scuole musicali professionali e non professionali; di specializzarsi nel repertorio cameristico per la partecipazione a concorsi musicali dedicati; coerentemente al percorso di studio svolto, trovare impiego in ambito esecutivo e didattico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

I Diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	